

**«Κράτησα τη ζωή μου»
120 χρόνια από τη γέννηση του Γιώργου Σεφέρη**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

18:00- 19:00	Προσέλευση – Εγγραφές – Καλωσόρισμα
1^η Συνεδρία	Προεδρείο: Ι. Μαλτέζος, Δ. Δασκαλόπουλος
19:00- 19:15	<i>Ο Σεφέρης και ο Ελληνικός Μοντερνισμός</i> Δημήτρης Δημηρούλης
19:15- 19:30	<i>Γ. Σεφέρης, «Τα τρία κρυφά ποιήματα». Συγκλίσεις, αποκλίσεις και υπερβάσεις ως ερμηνευτικές απόπειρες πάνω στην αναγνωστική μεθόριο μοντέρνου και μετα-μοντέρνου</i> Παναγιώτα Λάσκαρη
19:30- 19:45	<i>«Το πυκνό βάρος του χορευτή». Ο χορός στο έργο του Γιώργου Σεφέρη</i> Μαρία Κακαβούλια
19:45- 20:00	<i>Με τον θεατρικό τρόπο του Γ. Σεφέρη: ο σεφερικός λόγος «περί σκηνής» και «επί σκηνής»</i> Καλλιόπη Καλποδήμου
20:00- 20:15	<i>Θα πήγαινα να σπουδάσω μουσική...</i> Κατερίνα Σχινά

20:15-
20:30 *Ο Σεφέρης και η μουσική*
Ανθούλα Δανιήλ

20:30-
21:00 Συζήτηση – Διάλειμμα

21:00-
22:00 **Συναυλία Μουσικού Σχολείου Αργολίδας**

22:00-
00:00 Δείπνο

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

09:00-
09:30 Προσέλευση

**2^η
Συνεδρία** **Προεδρείο: Δ. Δημηρούλης, Μ. Κακαβούλια**

09:30-
09:45 *Σεφέρης και δοκίμιο*
Δημήτριος Καργιώτης

09:45-
10:00 *Γυναικείες μορφές-σύμβολα στις «Δοκιμές Γ΄» του Γεωργίου Σεφέρη*
Γεωργία Χαριτίδου

10:00-
10:15 *Γ. Σεφέρης, «Μεταγραφές»: Μεταφρασεολογικός σχολιασμός στα μεταφραστικά δείγματα της Αρχαίας Τραγωδίας*
Ελένη Γκαστή

10:15-10:30 *Ο Γιώργος Σεφέρης ως μεταφραστής: η περίπτωση του Έλιοτ και του Πιερ Ζαν Ζουβ*
Μαργαρίτα Βακάλου

10:30-10:45 *Η ποίηση του Σεφέρη στα σχολικά εγχειρίδια Μέσης Εκπαίδευσης Ελλάδας και Κύπρου*
Αναστάσιος Στέφος

10:45-11:00 *Αρχαιοελληνικοί μύθοι και συμβολισμοί στο ποιητικό έργο του Γ. Σεφέρη*
Χρύσα Αλεξοπούλου

11:00-11:30 Συζήτηση – Διάλειμμα

3^η Συνεδρία Προεδρείο: Π. Καρπούζου, Α. Σπυροπούλου

11:30-11:45 *Το μόνιμο φθινόπωρο ζωής της ζωής του Σεφέρη*
Κωνσταντίνος Δημουλάς

11:45-12:00 *Το πάθος ως κινητήριος δύναμη της Ιστορίας: Από τη Θεία Κωμωδία στο ποίημα «Ο δαίμων της πορνείας» του Γ. Σεφέρη*
Άννα Γρίβα – Νίκη Παπαξενοφώντος

12:00-12:15 *Ο Γ. Σεφέρης εξηγεί τον ελληνικό ρυθμό: στιγμιότυπα από την παρουσία του ποιητή στις ΗΠΑ τον Δεκέμβριο του 1968*
Ασπασία Γκιόκα

12:15-12:30 *Σάββας Παύλου και Γιώργος Σεφέρης: ο Κύπριος μελετητής κι ο ποιητής της Κύπρου*
Τάσος Χατζηναστασίου

12:30-12:45 *Γιώργου Σεφέρη «Τα αφιερωμένα»: Ευάγγελος Λουΐζος, Αδαμάντιος Διαμαντής*
Ελένη Αντωνιάδου

12:45-13:00 *Ο Γιώργος Σεφέρης και η πολιτική*
Ευάνθης Χατζηβασιλείου

13:00-13:15 Συζήτηση

14:00-17:00 Γεύμα

17:30-18:00 Προσέλευση

4^η Συνεδρία Προεδρείο: Ε. Χατζηβασιλείου, Κ. Μπότσιου

18:00-18:15 *Όψεις λογοτεχνικότητας στα προσωπικά ημερολόγια του Γιώργου Σεφέρη*
Σοφία Καλογεροπούλου

18:15-18:30 *Τι τάχα να εκμυστηρεύεται ο Γ. Σεφέρης στην αδελφή του Ιωάννα, με τις επιστολές του; (1934-1939)*
Παναγιώτης Ξηντάρας

18:30-18:45 «Οι μεγάλοι σίχοι, Σεφέρη, τους έφεραν ως εδώ»: Ο Γιώργος Σεφέρης στην ποίηση του Derek Walcott – Συνέχειες και ασυνέχειες.

Αμάντα Σκαμάγκα

18:45-19:00 Η πρόσληψη της σεφερικής ποίησης στο έργο του Γιώργη Παυλόπουλου: από την επίδραση έως τη σταδιακή χειραφέτηση

Τασούλα Καραγεωργίου

19:00-19:15 Σεφέρης και Μικρασία: μια βιωμένη μνήμη

Στυλιανή Βουτσά

19:15-19:30 Ο Σεφέρης και η πρώτη μεταπολεμική γενιά. Μερικά παραδείγματα

Δημήτρης Δασκαλόπουλος

19:30-20:00 Συζήτηση – Διάλειμμα

5^η Συνεδρία Προεδρείο: Δ. Καργιώτης, Τ. Καραγεωργίου

20:00-20:15 Στράτης Θαλασσινός, Μαθιός Πασκάλης, Βαρνάβας Καλοστέφανος: τρία προσωπεία στην ποίηση του Γ. Σεφέρη

Μανώλης Στεργιούλης

20:15-20:30 Ο Σεφέρης ως vates: ἔστιν θάλασσα —τίς δέ νιν κατασβέσει;—

Νίκος Καγκελάρης

20:30-20:45 Ποίηση και Ποιητική στο Μυθιστόρημα του Γιώργου Σεφέρη

Χριστίνα Αργυροπούλου

20:45-21:00 Οδυσσειακές μεταμορφώσεις του ποιητικού υποκειμένου στο έργο του Γιώργου Σεφέρη

Θωμάς Μπεχλιβάνης

21:00-21:15 «Κίχλη»: Έτυχε να' ναι τα χρόνια δίσεκτα

Νικόλαος Μπουμπάρης

21:15-21:30 Συζήτηση

22:00-00:00 Δείπνο

ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

09:30-10:00 Προσέλευση

6^η Συνεδρία Προεδρείο: Ε. Αντωνιάδου, Α. Δανιήλ

10:00-10:15 Όψεις του Οιδίποδα στην ποίηση του Γ. Σεφέρη
Αλεξάνδρα Δημακοπούλου

- 10:15-10:30 *Το ποιητικό όραμα του Σεφέρη για την «ελληνικότητα» και βασικά σύμβολα που το εκφράζουν*
Χρήστος Αντωνίου
- 10:30-10:45 *Ιστορία και μύθος στην ποίηση. Το παράδειγμα του Γ. Σεφέρη στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*
Κατερίνα Μουστακάτου - Βαρβάρα Δημοπούλου
- 10:45:11:00 *Από τη γενιά του '30 στη γενιά του '60: η μεταπολεμική «ελληνικότητα» στο έργο του Σεφέρη*
Κωνσταντίνα Μπότσιου
- 11:00-12:00 Συζήτηση – Απολογισμός Συνεδρίου
- 13:00-15:00 **Ξεναγήση στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Ασίνης**
- 15:00-17:00 Γεύμα