

Οι άνεμοι και η θάλασσα στην ελληνική αρχαιότητα

Εισήγηση: Αντώνης Μαστραπάς



Βορέης ή
βορέας.
Παράσταση
από
ερυθρόμορφη
πυξίδα
(450-440 π.Χ.).
Εθνικό
Αρχαιολογικό
Μουσείο



Νότος

Ανάγλυφη απεικόνιση από τον Πύργο των Ανέμων



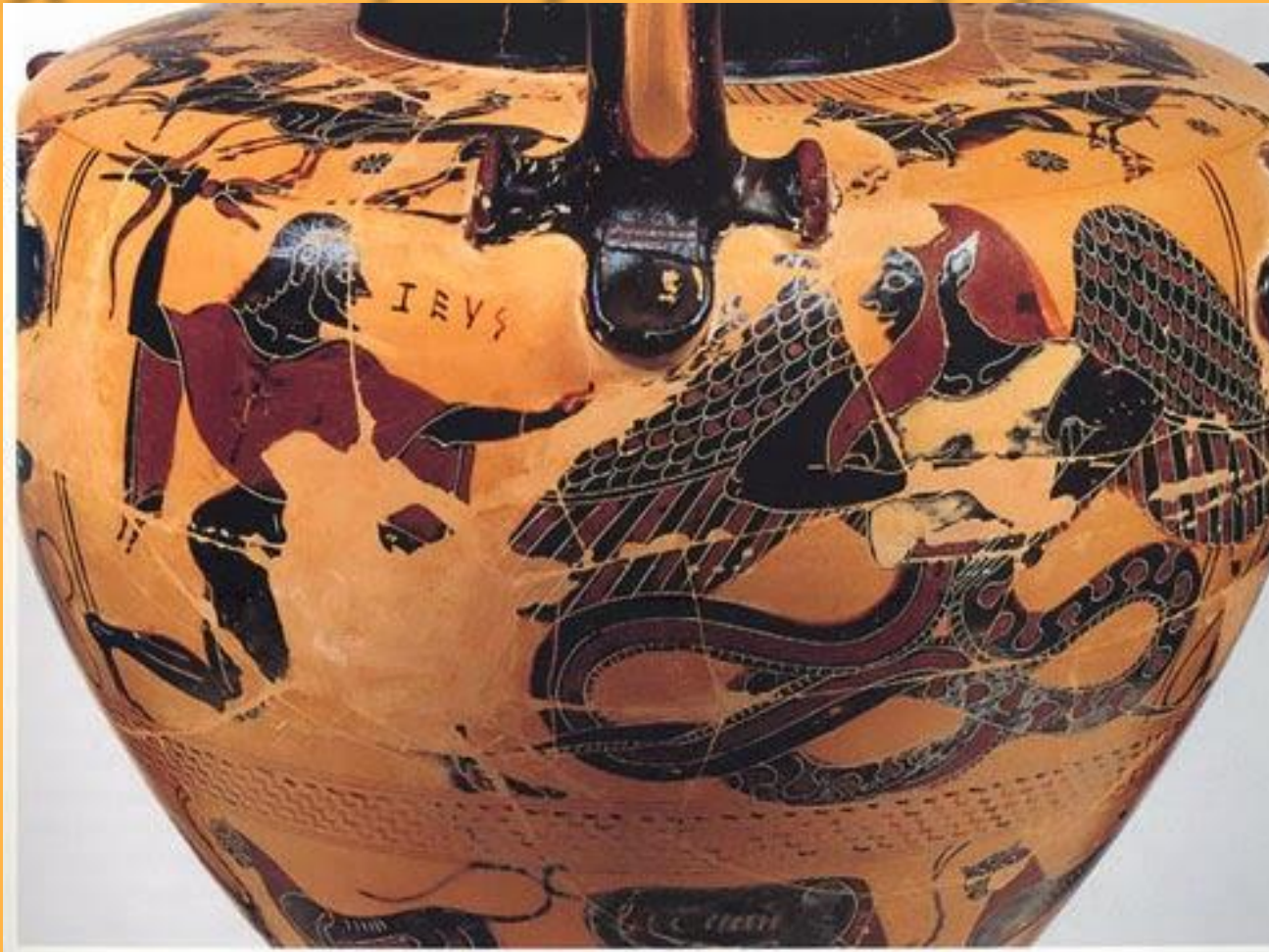
Ζέφυρος
Παράσταση
από κύλικά της
Ταρκινίας
(περ. 480 π.Χ.).
Μουσείο
Καλών
Τεχνών,
Βοστόνη



Εὖρος
Ανάγλυφη απεικόνιση από τον
Πύργο των Ανέμων



Τυφωεύς ή Τυφών
Παράσταση από μελανόμορφη υδρία
(μέσα 6^{ου} αι. π.Χ.). Κρατική
αρχαιολογική συλλογή, Μόναχο

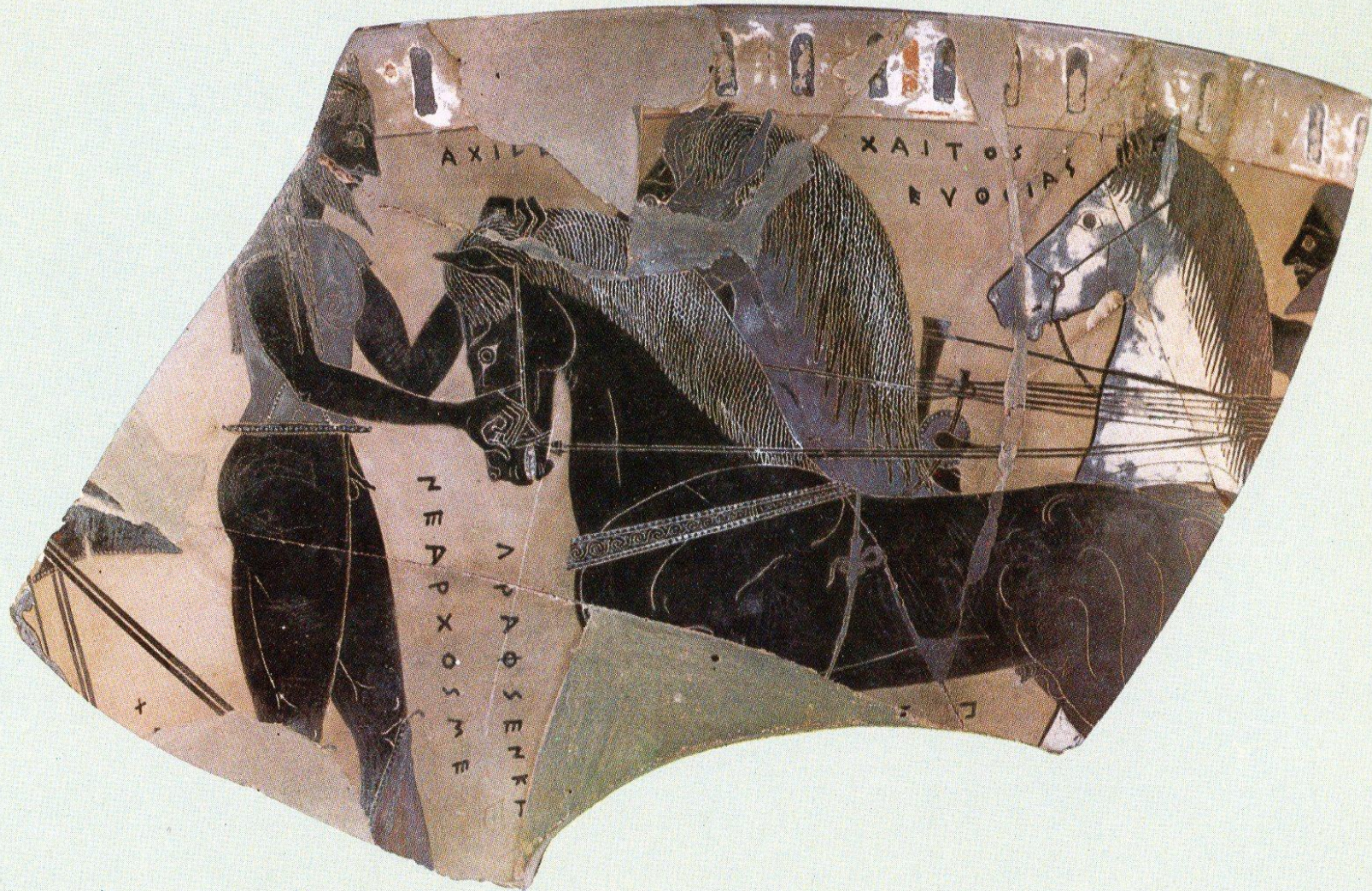


Ἄρπυιαι

Παράσταση της μυθολογικής σκηνής του
Φινέα με τις Ἄρπυιες από υδρία (480 π.Χ.).
Μουσείο J.P. Getty, Los Angeles



Τα άλογα του Αχιλλέα: Ξάνθος και Βαλίος.
Παράσταση από όστρακο μελανόμορφου κάνθαρου
(π. 560 π.Χ.). Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο





Η αρπαγή της
Ωρείθυιας από τον
Βορέα.

Γλυπτό σύμπλεγμα
από το κεντρικό
ακρωτήριο του ναού
του Απόλλωνα στη
Δήλο.

(425-420 π.Χ.)

Αρχαιολογικό
Μουσείο Δήλου

Κάλαϊς και Ζήτης εξοντώνουν τις Άρπυιες
Παράσταση από μελανόμορφη υδρία (περ.
530 π.Χ.). Μουσείο Martin von Wagner,
Würzburg



Σχέδιο του Alessandro Allori (1550-1607)

Ο Αίολος δίνει στον Οδυσσέα τον ασκό των ανέμων



Η παπυρέλα

Ναυτικό Μουσείο Πειραιά

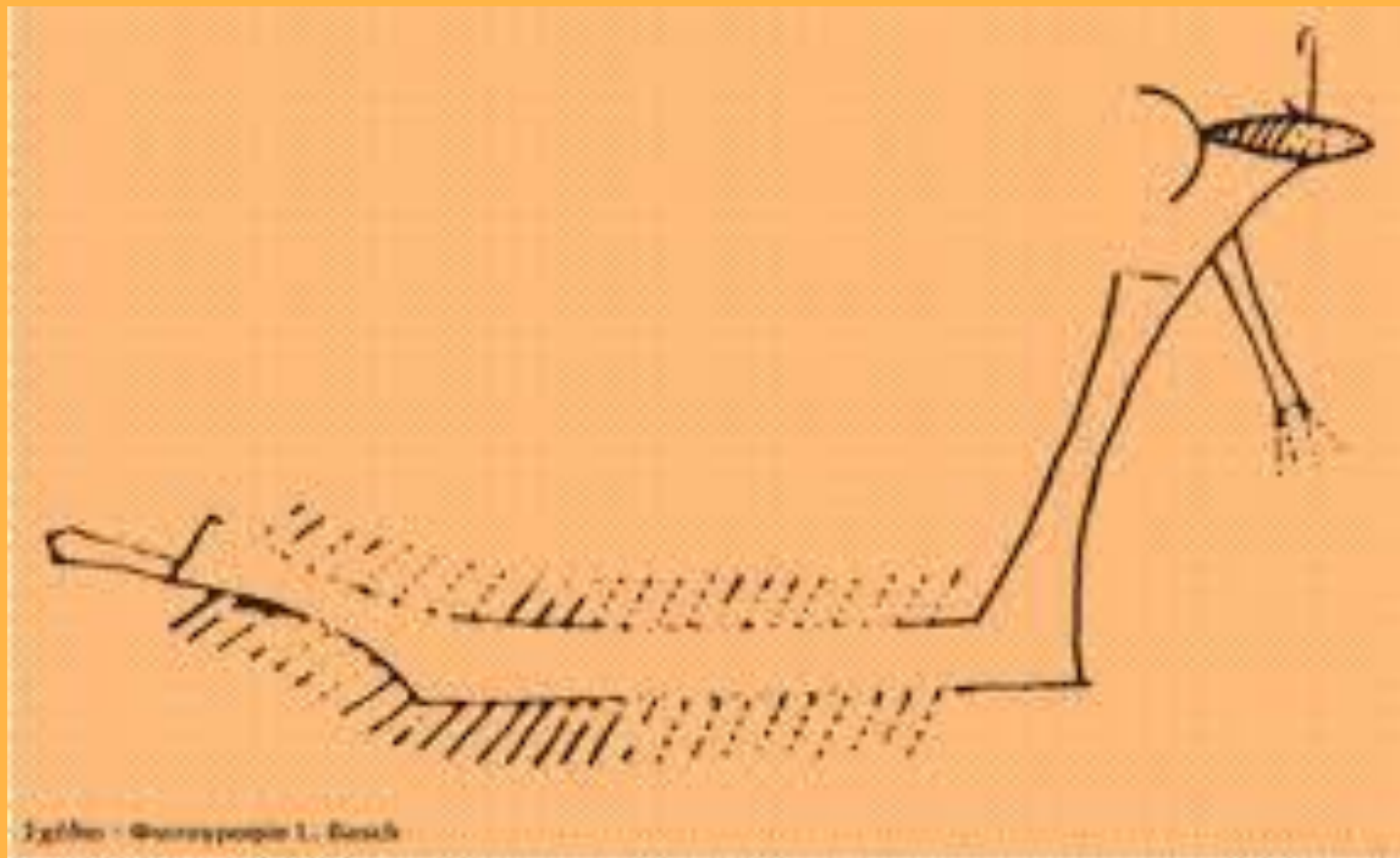


Τηγανόσχημο
σκεύος της
Πρώιμης
Εποχής του
Χαλκού από τη
Σύρο.

Εθνικό
Αρχαιολογικό
Μουσείο



Σχέδιο πλοίου της Πρώιμης Εποχής Χαλκού



Το «δαχτυλίδι του Μίνωα».
Το μεγαλύτερο χρυσό δαχτυλίδι της
αρχαιότητας (15^{ος} αι. π.Χ.).
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου



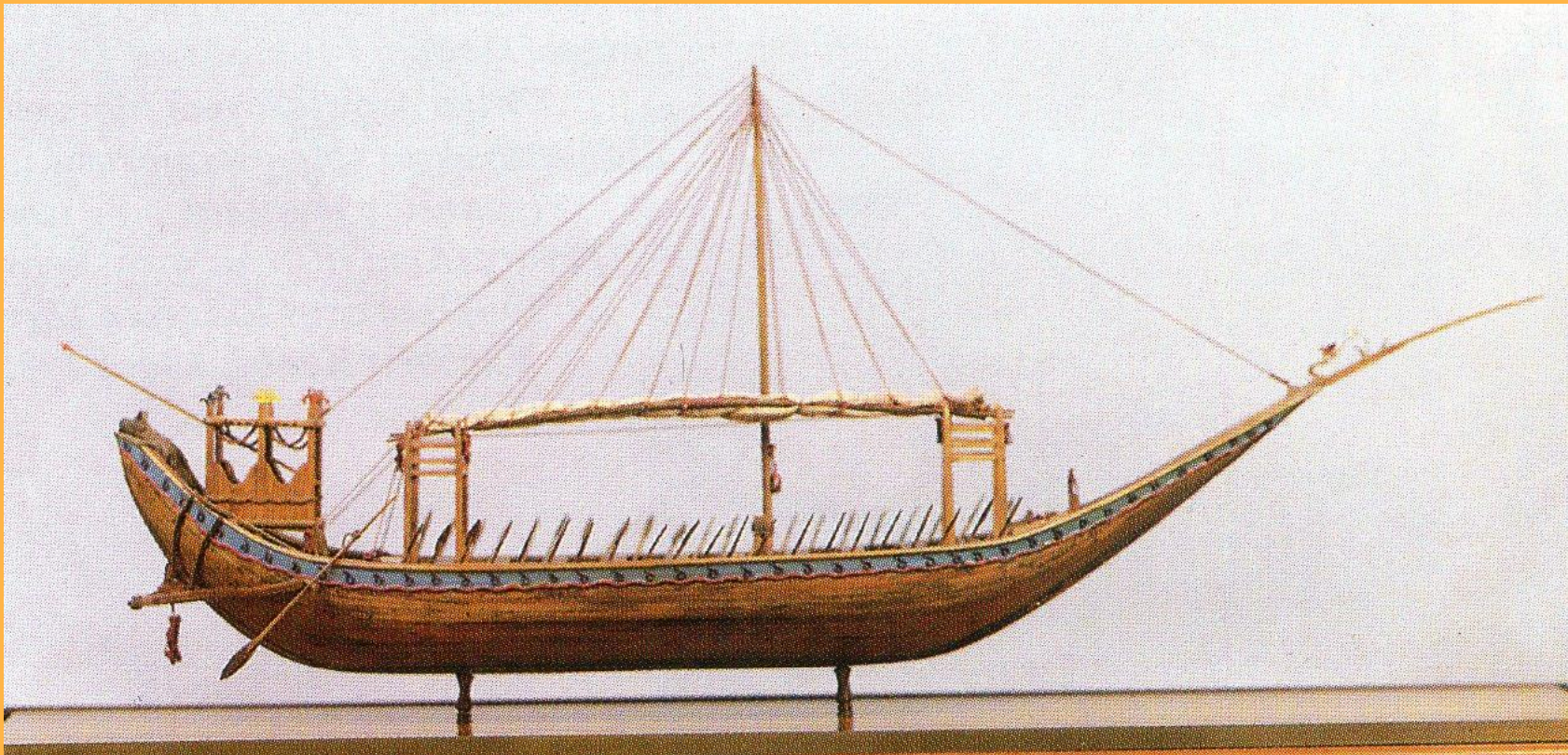
Σαρκοφάγος της Αγίας Τριάδας.
Παράσταση θυσιαστικής τελετής
(13^{ος} αι. π.Χ.).
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου



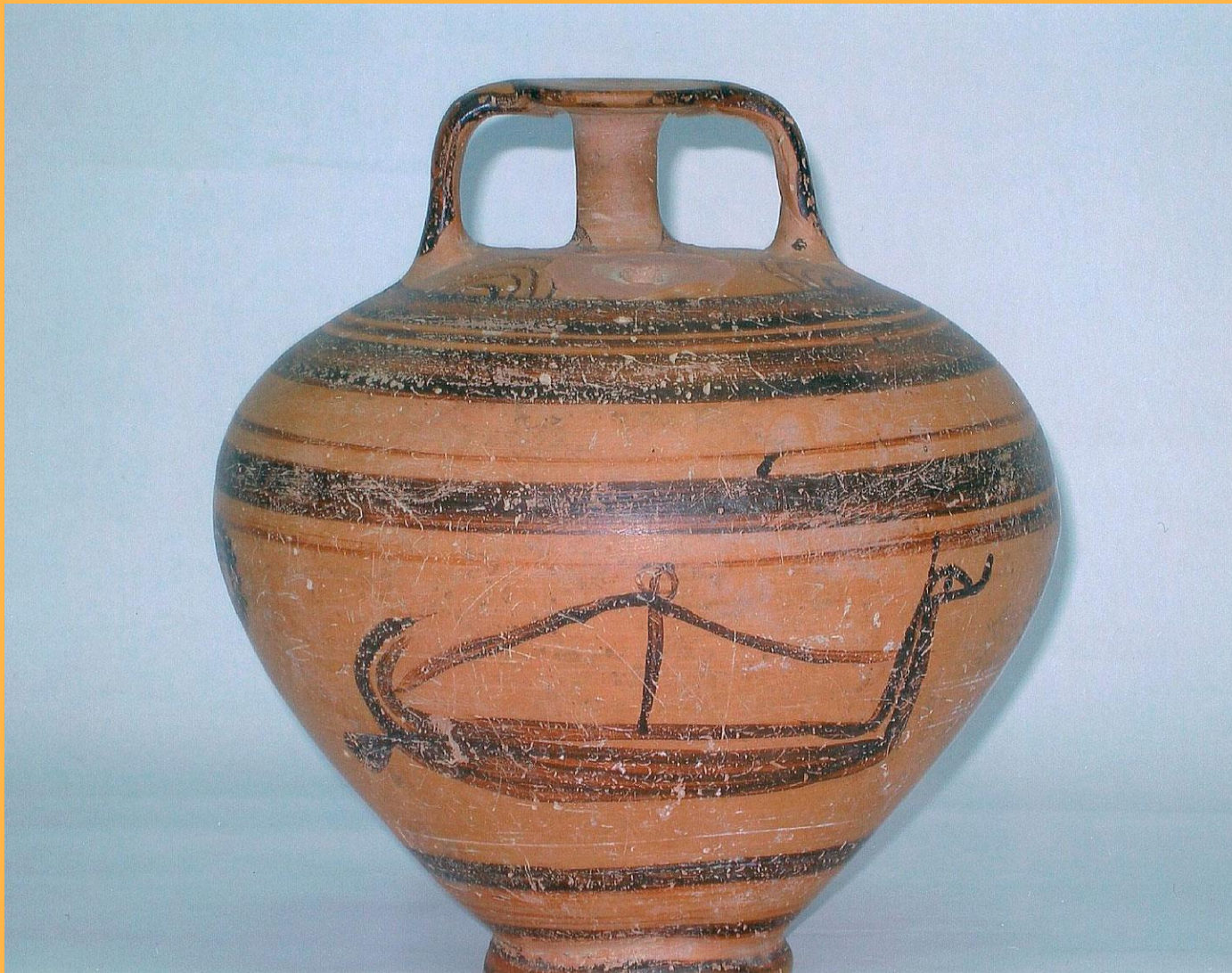
Πλοίο από τη «μικρογραφία του στόλου».
Τοιχογραφία από οικία της πόλης του
προϊστορικού Ακρωτηρίου Θήρας (16^{ος} αι. π.Χ.)



Ομοίωμα πλοίου από την
τοιχογραφία του στόλου.
Ακρωτήρι Θήρας (16^{ος} αι. π.Χ.)
Ναυτικό Μουσείο Πειραιά



Παράσταση μυκηναϊκού πλοίου σε
ψευδόστομο αμφορέα από τη Σκύρο
(12^{ος} αι. π.Χ.). Μουσείο Σκύρου



Παράσταση πολεμικού πλοίου από
γεωμετρικό σκύφο (8^{ος} αι. π.Χ.).
Μουσείο Ελευσίνας



Λεπτομέρεια πλοίου από τον
«κρατήρα *François*» (570 π.Χ.).
Μουσείο Φλωρεντίας



Λεπτομέρεια ιστιοφόρου εμπορικού από
κύλικα (6^{ος} αι. π.Χ.)
Βρετανικό Μουσείο, Λονδίνο



Λεπτομέρεια πλοίου από αττικό
δίνο του 520 π.Χ.
Cabinet des Medailles, Παρίσι



Παράσταση ιστιοφόρων πλοίων
από κύλικά (520-510 π.Χ.)
Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι



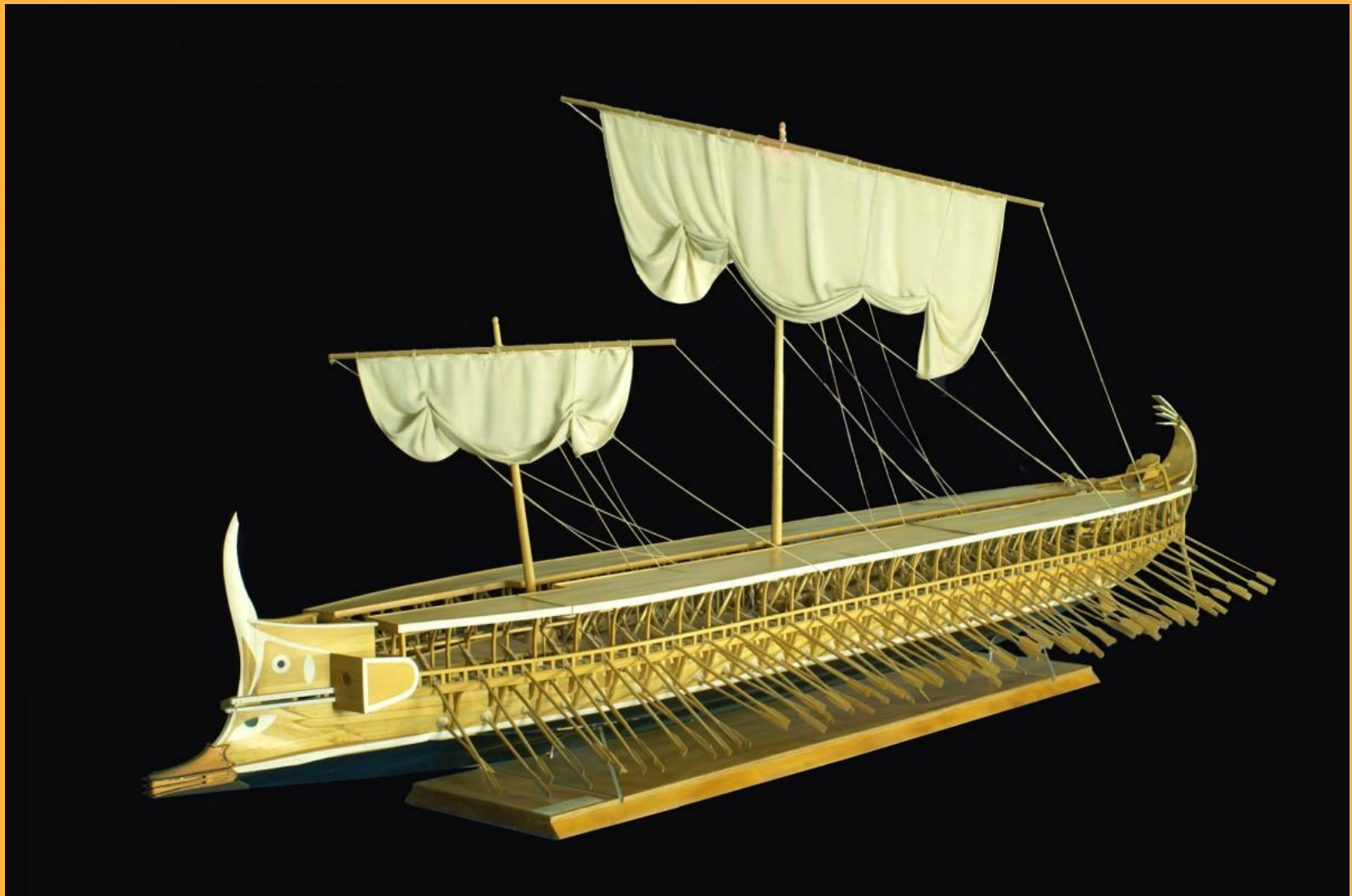
Παράσταση
πλοίου με τον
Οδυσσέα και
τις Σειρήνες
από αττικό
στάμνο
(480-470 π.Χ.).
Βρετανικό
Μουσείο,
Λονδίνο



Αναθηματικό ανάγλυφο αθηναϊκής τριήρους,
πιθανόν της «Παράλου»
(τέλη του 5^{ου} αι. π.Χ.).
Μουσείο Ακροπόλεως



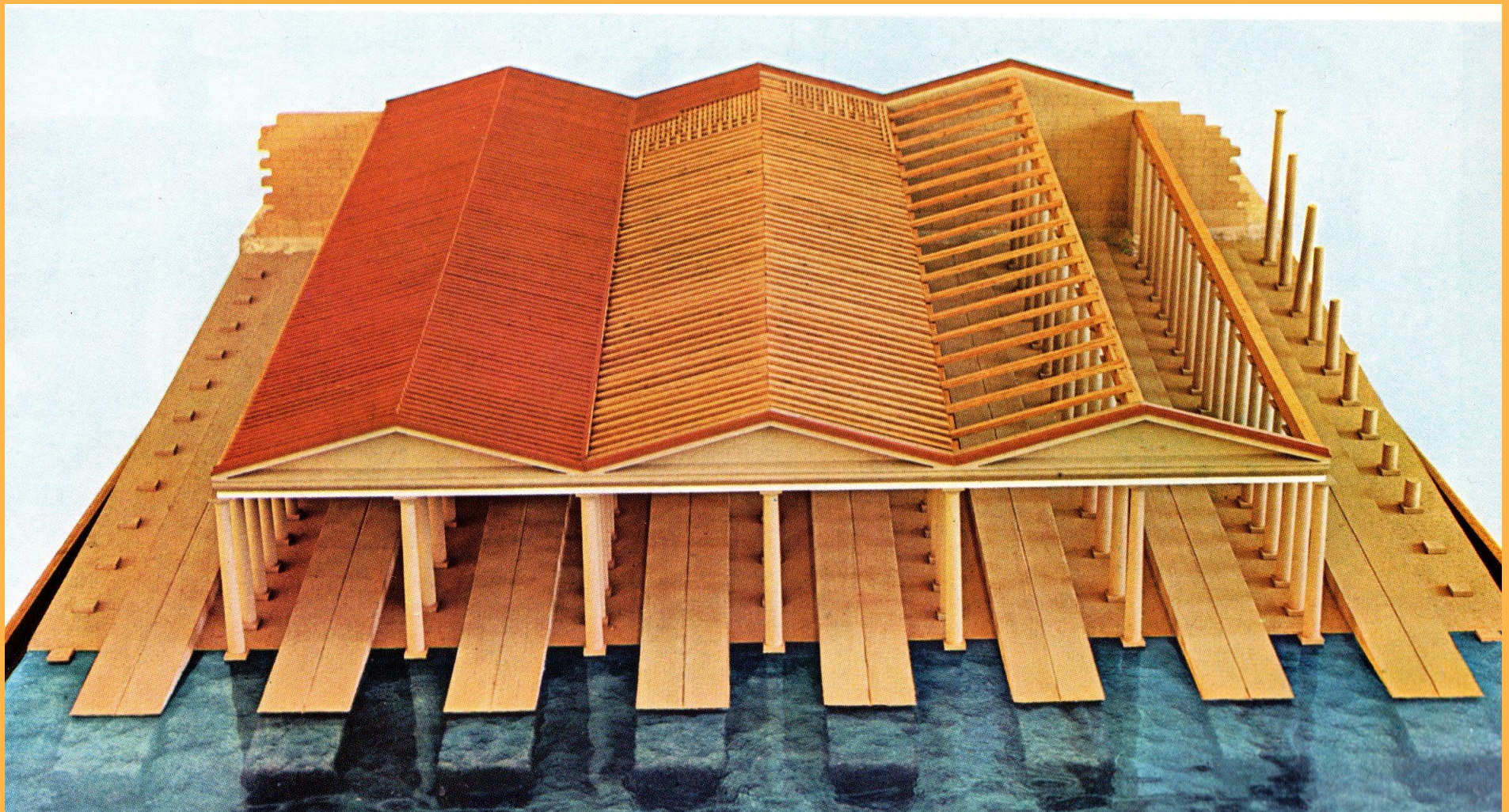
Ομοίωμα τριήρους Ναυτικό Μουσείο Πειραιά



Η τριήρης «Ολυμπιάς» ναυπηγήθηκε από το Πολεμικό Ναυτικό στο πλαίσιο της πειραματικής αρχαιολογίας

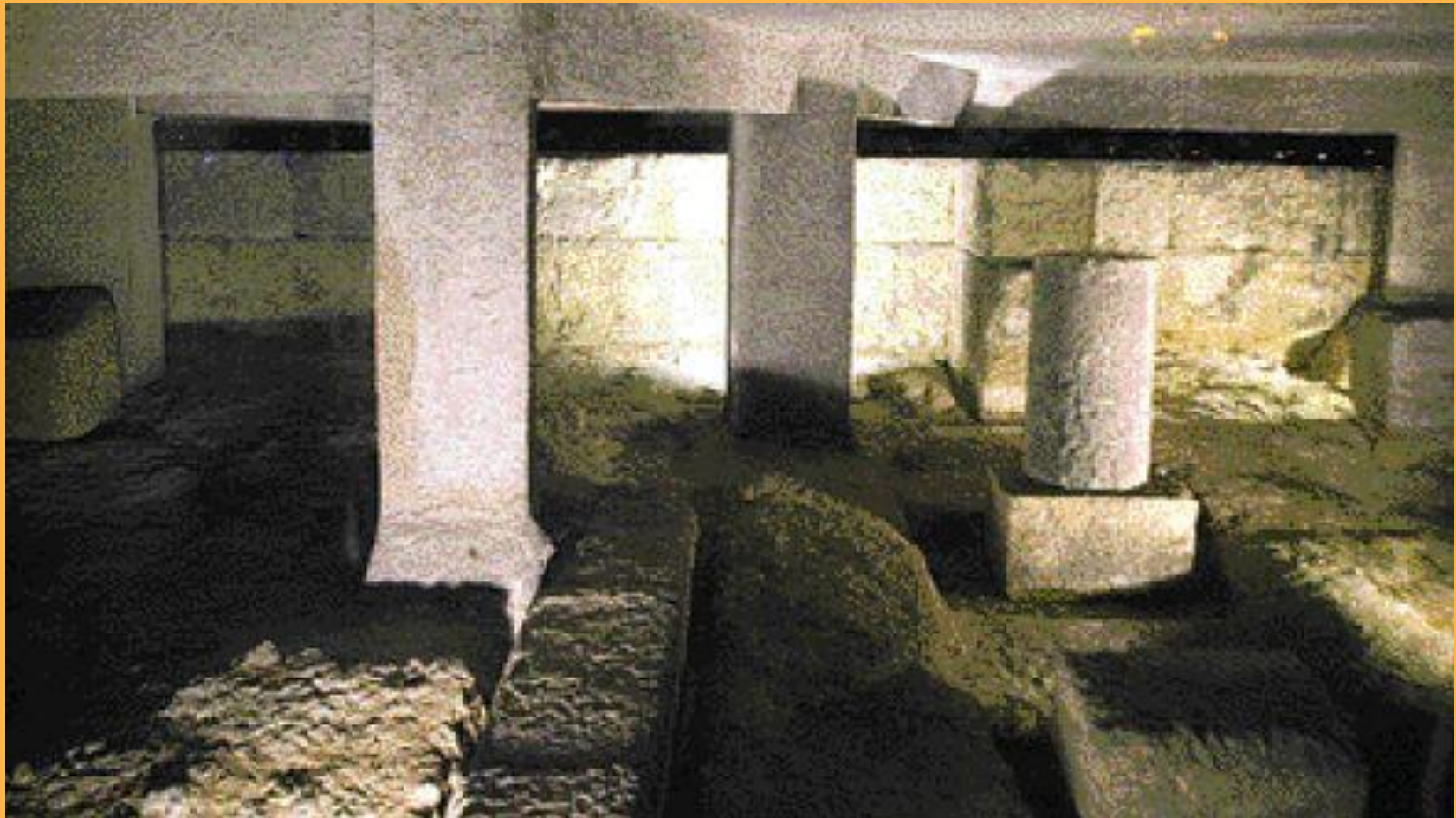


Ομοίωμα των νεωσοίκων του Πειραιά



Σωζόμενος νεώσοικος σε υπόγειο πολυκατοικίας.

(Ακτή Μουτσοπούλου και Σηραγγείου)



Ορειχάλκινο έμβολο τριήρους
(4^{ος} αι. π.Χ.)
Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά



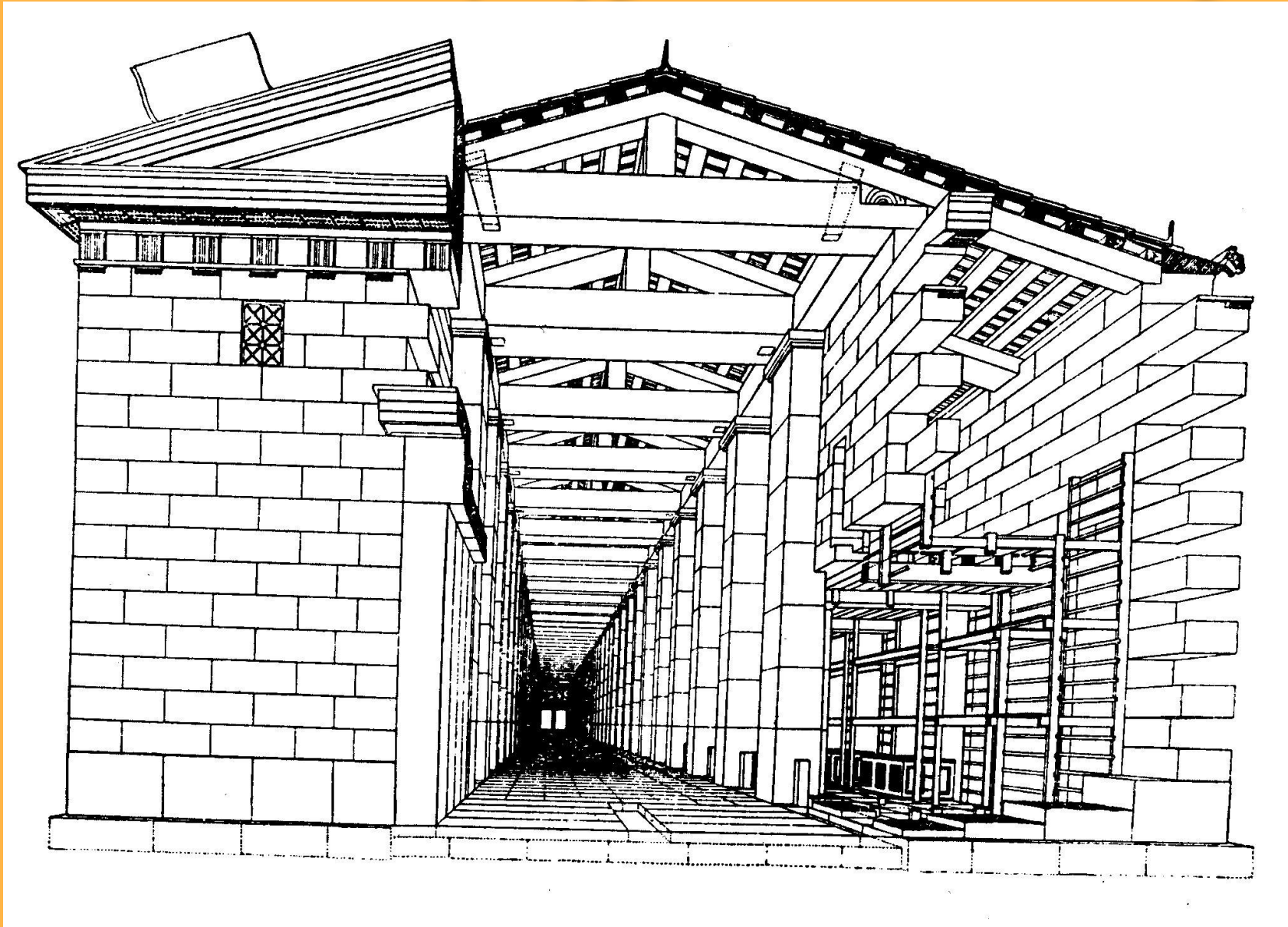


Μεγάλη λίθινη
άγκυρα σε
σχήμα κόλουρης
πυραμίδας.
Αρχαιολογικό
Μουσείο Πειραιά

Μαρμάρινος οφθαλμός τριήρους Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά

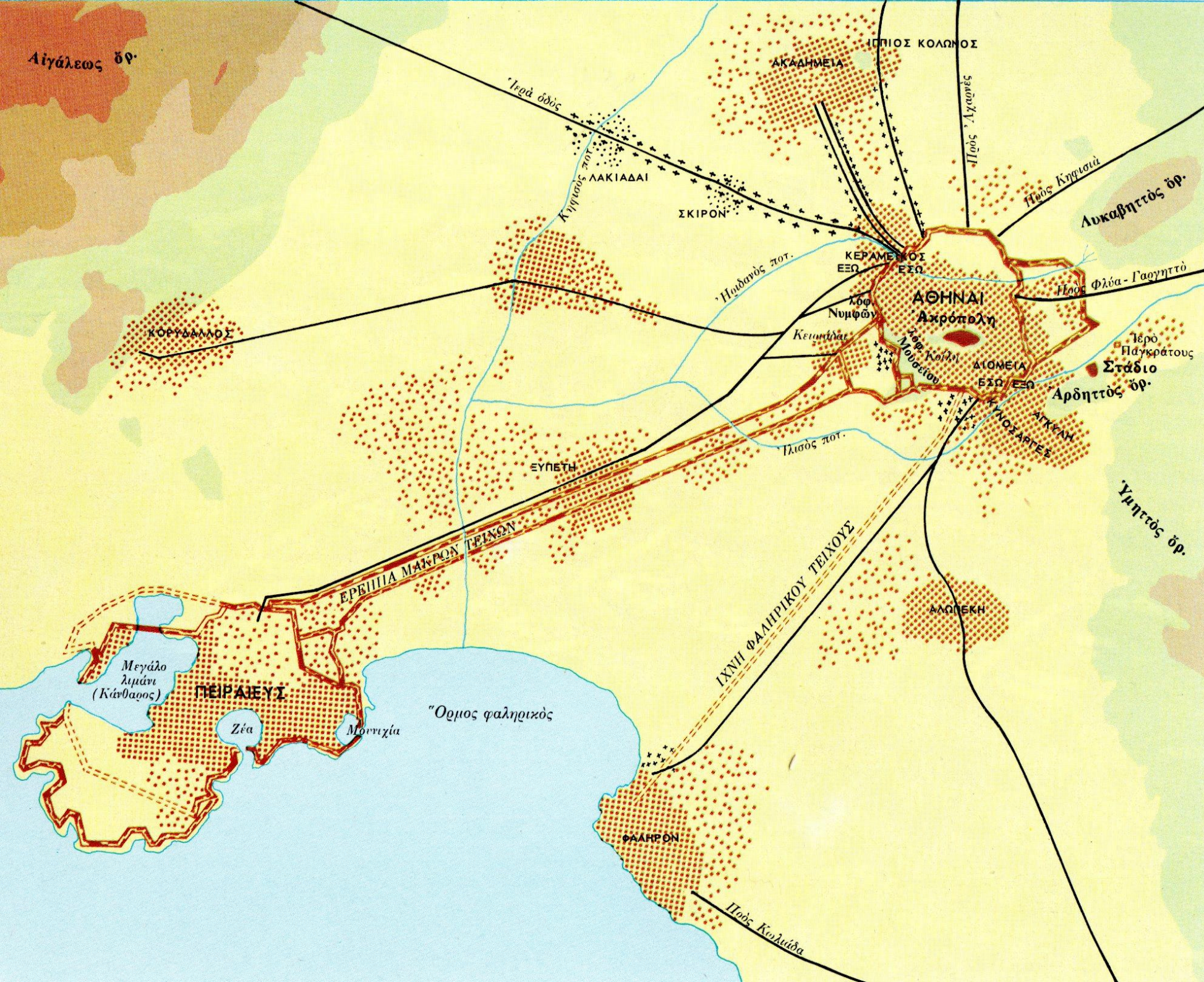


Σχεδιαστική αναπαράσταση της Σκευοθήκης του Φίλωνος



Αρχιτεκτονικά
κατάλοιπα της
εισόδου της
Σκευοθήκης





Επιτύμβια στήλη
της Ειρήνης από
το Βυζάντιο
(5^{ος} αι. π.Χ.).
Αρχαιολογικό
Μουσείο Πειραιά

Η ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ ΣΤΗΛΗ

της Βυζαντίας Ειρήνης, συζύγου, προφανώς, μετοίκου, εγκαταστημένου
στον Πειραιά (5ος αιώνας π.Χ., Αρχαιολογικό Μουσείο, Πειραιάς).



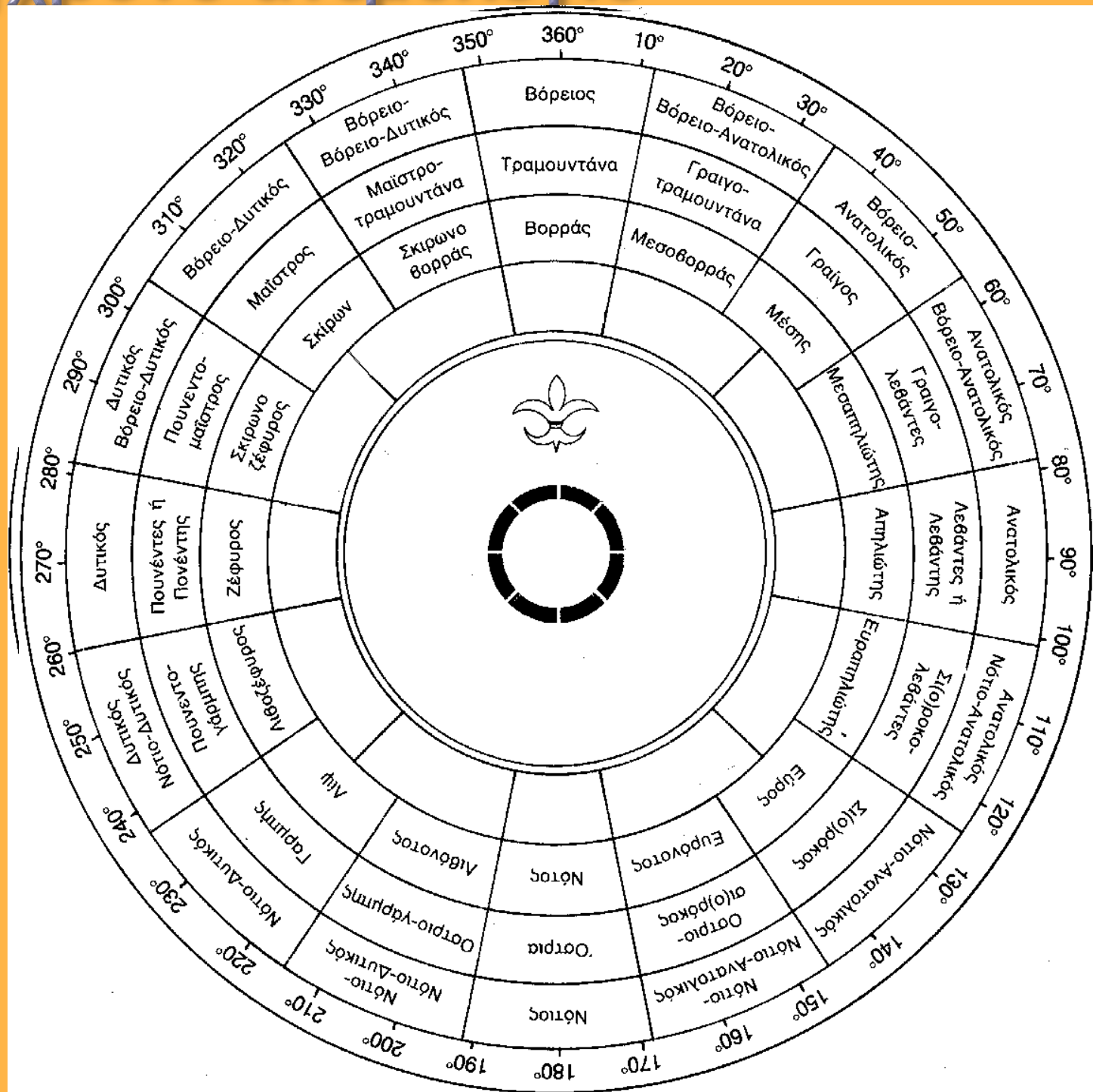
Τμήμα επιτύμβιας
στήλης μετοίκου
από τη Φοινίκη
(5^{ος} αι. π.Χ.).
Αρχαιολογικό
Μουσείο Πειραιά





Επιτύμβιο
μνημείο του
Νικηράτου,
μετοίκου από
την Ίστρο του
Ευξείνου
Πόντου
(β' μισό του 4^{ου}
αι. π.Χ.).
Αρχαιολογικό
Μουσείο Πειραιά

Σύγχρονο ανεμολόγιο



Ανάγλυφη παράσταση πλοίου στο βράχο της ακρόπολης της Λίνδου (α' μισό 2^{ου} αι. π.Χ.)



Η Νίκη της Σαμοθράκης
(αρχές του 2^{ου} αι. π.Χ.)
Μουσείο Λούβρου, Παρίσι



Ωρολόγιον Ανδρονίκου Κυρρήστου Πύργος των Ανέμων (1^{ος} μ.Χ.)



Σχέδιο
αναπαράστασης
του «Πύργου
των Ανέμων»



Σχέδιο αναπαράστασης των ανέμων από τη ζωφόρο του «Πύργου των Ανέμων»



Βορέας



Καικίας (βορειοανατολικός άνεμος)



Ἄπηνλιώτης (ανατολικός άνεμος)



Εὖρος (νοτιοανατολικός άνεμος)



Νότος



Λίψ (νοτιοδυτικός άνεμος)



Ζέφυρος (δυτικός άνεμος)



Σκίρων (βορειοδυτικός άνεμος)



Γ. Τσαρούχης,
Οι αέρηδες
(1965)

