

## **ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ για τον ΚΩΣΤΑ ΒΑΡΝΑΛΗ** **ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ στη ΜΝΗΜΗ του ΧΡΙΣΤΟΥ ΤΣΟΛΑΚΗ**

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Πιερίας οργάνωσε διημερίδα για το έργο του Κώστα Βάρναλη (1883-1974), αφιερωμένη στη μνήμη του Χρίστου Τσολάκη (1935-2012), η οποία πραγματοποιήθηκε στις 19 και 20 Απριλίου 2013, στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Κατερίνης («Εκάβη»).

Την πρώτη μέρα (ώρα έναρξης 18:30), μετά την προσφώνηση του Μπάμπη Παπαδόπουλου, έφορου βιβλιοθήκης και εκδόσεων της Π.Ε.Φ. και προέδρου του Σ.Φ.Π., το λόγο πήρε ο Διονύσης Τάνης, μέλος του Δ.Σ. του «ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ», ο οποίος μίλησε με θέμα «Ο Χρίστος Τσολάκης και η καθιέρωση της συστηματικής διδασκαλίας της νεοελληνικής γλώσσας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση». Στη συνέχεια, για το έργο του Βάρναλη μίλησαν ο οργανωτικός γραμματέας της Π.Ε.Φ. Σπύρος Τουλιάτος («Φιλοσοφία και ιδεολογία στην ποίηση του Κ. Βάρναλη») και το μέλος του Δ.Σ. του «ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ» Ευσεβία Χασάπη («Το θεατρικό έργο του Κώστα Βάρναλη»).

Η δεύτερη συνεδρία της πρώτης μέρας, η οποία πραγματοποιήθηκε με πρόεδρο τη Δρ. Βάνα Αγγέλη, αντιπρόεδρο του Σ.Φ.Π., ολοκληρώθηκε με τις ομιλίες του Καθηγητή του Α.Π.Θ. Γιώργου Μαργαρίτη («Οξυδερκής ιστορικός παρατηρητής: Επιφυλλίδες του Βάρναλη στην Κατοχή») και του προέδρου της Π.Ε.Φ. Αναστάσιου Στέφου («Ο Κώστας Βάρναλης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση»).

Τη δεύτερη μέρα (ώρα έναρξης 10:00), μετά την προβολή βίντεο για το Χ. Τσολάκη, μίλησαν για τη γνωριμία τους με αυτόν οι εκπαιδευτικοί της Πιερίας Ευαγγελία Κανάλη, Νίκος Ναχόπουλος, Λένα Παταρίδου, Ελένη Τζήκα και Γεώργιος Χανδόλιας. Το λόγο στη συνέχεια πήρε ο Ερατοσθένης Καψωμένος, Ομότιμος Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα «Η ποίηση-πράξη στον *Προσκυνητή* του Βάρναλη».

Στην καταληκτική συνεδρία, όπου προέδρευσε ο Γιώργος Καρακώνης, μέλος του Ε.Σ. της Π.Ε.Φ. και γ. γραμματέας του Σ.Φ.Π., μίλησε αρχικά ο Μπάμπης Παπαδόπουλος, με θέμα «Βάρναλης – Καβάφης: Ποικίλες σχέσεις και γόνιμες αποκρίσεις», και στη συνέχεια ο Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ. Δημήτρης

Μαρωνίτης με θέμα «Ο ελεγειακός τρόπος και τόνος ανάμεσα στο Βάρναλη και το Ρίτσο».

Τέλος, διαβάστηκαν τα ποιήματα του Βάρναλη «Οι μοιραίοι» (Ελένη Τζήκα) και «Η μπαλάντα του Αντρίκου» (Βασίλης Σαλασίδης), ενώ στη συνέχεια ακούστηκαν στη γνωστή μελοποίηση του Μίκη Θεοδωράκη από τους Χρήστο Νικόπουλο (μπουζούκι) και Γιάννη Σαββίδη (κιθάρα).