

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΡΟΣΙΝΗ

Από τις 8 ως τις 10 Απριλίου 2016 πραγματοποιήθηκε, με επιτυχία, πανελλήνιο επιστημονικό συνέδριο, που διοργανώθηκε από την Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων και τον Σύλλογο «Οι του Μουσείου Γ. Δροσίνη» (Πρόεδρος η ακάματη Ελένη Βαχάρη), αφιερωμένο στο Ακαδημαϊκό, ποιητή και πεζογράφο, Γεώργιο Δροσίνη (1859-1951), με θέμα: Γεώργιος Δροσίνης: από τη Λογοτεχνία στην εκπαιδευτική και μουσειοπαιδαγωγική πράξη.

Οι εργασίες του Συνεδρίου διεξήχθησαν, τις δύο πρώτες ημέρες, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς και την Τρίτη ημέρα στην έπαυλη «Αμαρυλλίς», όπου έζησε τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια της ζωής του ο ποιητής και σήμερα λειτουργεί ως Μουσείο Δροσίνη, το οποίο επισκέπτονται και ξεναγούνται στις αίθουσές του μαθητές σχολείων της Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης.

Το Συνέδριο ήταν καταμεμημένο σε έξι θεματικές ενότητες (Ο Γ. Δροσίνης και το λογοτεχνικό έργο – Ο Δροσίνης και η Εκπαίδευση – Ο Δροσίνης στη διδακτική πράξη και οι νέες τεχνολογίες – Η αξιοποίηση του έργου του Γ. Δροσίνη στη διδασκαλία της δημιουργικής γραφής – Εκπαιδευτικές και βιωματικές δράσεις στο Μουσείο Γ. Δροσίνη – Η επίδραση του Δροσίνη στις εικαστικές τέχνες) στις οποίες παρουσιάσθηκαν 40 εισηγήσεις από πανεπιστημιακούς καθηγητές, επιθεωρητές φιλολογικών μαθημάτων της Κύπρου, Σχολικούς Συμβούλους Δ.Ε., εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Στο πλαίσιο των εργασιών του Συνεδρίου έγινε προβολή του Μουσείου Δροσίνη, περιήγηση, με ξενάγηση, στις αίθουσές του, καθώς και η παρουσίαση του συλλογικού τόμου του Συλλόγου Προσεγγίσεις στον Γεώργιο Δροσίνη: από τη μουσειοπαιδαγωγική θεωρία στη διδακτική πράξη: μια έκδοση που περιλαμβάνει δεκαέξι κείμενα πανεπιστημιακών και εκπαιδευτικών Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης, αναφερόμενη σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες, οι οποίες μπορούν να αναληφθούν από τους μαθητές, κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους σε ένα Μουσείο, με βάση τις αρχές της Μουσειολογίας και της Μουσειοπαιδαγωγικής.

Αναστάσιος Στέφος