

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΓΙΑ Κ. ΚΑΒΑΦΗ

Τη Δευτέρα 9 Δεκεμβρίου, στο κατάμεστο Αμφιθέατρο «Γεώργιος Καφταντζής», ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Σερρών με βασικό φορέα τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών συνδιοργάνωσαν με επιτυχία μια ενδιαφέρουσα βραδιά ποίησης και μουσικής αφιερωμένης στον ποιητή, Κωνσταντίνο Καβάφη, με τη συνδρομή του Συλλόγου Φίλων Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών, του Συλλόγου Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών, καθώς και της Εταιρίας Μελέτης και Έρευνας της Ιστορίας των Σερρών και της Ένωσης Γυναικών Ελλάδας. Η βραδιά αποτέλεσε τον ελάχιστο φόρο τιμής από τον Σύνδεσμό μας στον μεγάλο Αλεξανδρινό ποιητή στο πλαίσιο της ανακήρυξης του 2013 ως έτους Καβάφη.

**Η κα Σύλια Ζέττα, Πρόεδρος του Συνδέσμου**, που συντόνισε την εκδήλωση, επισήμανε: *«Με απόλυτο σεβασμό στο έργο και την προσωπικότητα του ποιητή δεν είναι απλά μια φιλολογική προσέγγιση, αλλά ένα πρόγραμμα διαλόγου των τεχνών, όπου ο «λόγος», συναντά την ποίηση και ο στίχος τη μουσική. Τιμούμε τον ποιητή της Ιθάκης και πολλών άλλων εμβληματικών ποιημάτων, που οι διαχρονικές συνιστώσες τους τον καθιστούν επίκαιρο όσο ποτέ στην εποχή της αλλοτρίωσης που διανύουμε».*



Στη συνέχεια το λόγο πήρε η κεντρική ομιλήτρια **κα Δήμητρα Τσεσμετζή**, γνωστή φιλόλογος της πόλης μας και μέχρι πρόσφατα Δ/ντρια του Μουσικού Σχολείου Σερρών, η οποία με μια εμβριθή διάλεξη μας εισήγαγε στα βαθύτερα νοήματα της ποιητικής δημιουργίας του Κ. Καβάφη. Μετά την παρουσίαση του βιογραφικού του ποιητή, που συνέβαλε στην καλύτερη κατανόηση της ποίησής του, προχώρησε στην

ανάλυση σημαντικών ποιημάτων του καταδεικνύοντας πως: «Ο Κ. Καβάφης ήταν ο σπουδαιότερος ίστωρ του Ελληνισμού. Τα πρόσωπά των ποιημάτων του, υπαρκτά ή φανταστικά, κινούνται στους ελληνιστικούς, ρωμαϊκούς και εν μέρει βυζαντινούς χρόνους. Έτσι διακρίνεται ένα πάντρεμα πολιτισμών, ένα κοσμοπολίτικο ήθος, με ένα κλίμα κατάλληλο να δεχτεί το άτομο με τις ιδιορρυθμίες του και τις ιδιοτροπίες του. Ο ποιητής διαλέγοντας αποκαλυπτικές στιγμές δόξας ή ταπείνωσης, ακμής ή μααρασμού μας κάνει να ζούμε μεταπτώσεις ή προσαρμογές που προκάλεσε ή έπαθε ο ελληνισμός. Η ιστορία του προσφέρει τους όρους μέσα από τους οποίους αναπηδά η στάση του ατόμου στις καίριες στιγμές του βίου»

Τη διάλεξη εμπλούτιζε και φώτιζε η ανάγνωση ποιημάτων από την **κα Ελένη Ιωαννίδου**, επίσης φιλόλογου του Μουσικού Σχολείου.

**«Εις σε προστρέχω Τέχνη της Ποιήσεως/ που κάπως ξέρεις από φάρμακα/νάρκης του άλγους δοκιμές»**, απήγγειλε η Ε. Ιωαννίδου και «έτσι κάπως φτάνουμε στο σημείο όπου συμπυκνώνεται όλη η κοσμοθεωρία του Καβάφη: το στοιχείο που δικαιώνει τη ζωή και την ξεπερνάει είναι η καλλιτεχνική δημιουργία, χάρη σ' αυτήν υπερνικάει ο άνθρωπος την εφήμερη μοίρα του, την καταδίκη του από το χρόνο» τόνισε η εισηγήτρια.

Τέλος ερμηνεύοντας τη διεθνή απήχηση της καβαφικής ποίησης η φιλόλογος, **κ. Α. Τσεσμετζή** σχολίασε: « Σίγουρο είναι πως η ακριβολόγα και σαφής γλώσσα του ποιητή την κάνει πρόσφορη στη μετάφραση χωρίς να την προδίδει. Κυρίως όμως ο Καβάφης διαβάζεται σήμερα, διότι συνομιλεί με τις πολιτισμικές και ταυτοτικές ανησυχίες της εποχής μας, διότι η ιδιάζουσα δραματική και τραγική ειρωνεία των ποιημάτων του προσιδιάζει στην μεταμοντέρνα εποχή μας...διότι διείδε καταστάσεις που βιώνουμε κι εμείς σήμερα. Τα «υπέρ» και τα «κατά» της παγκοσμιοποίησης τα είχε διερευνήσει ο ποιητής, όταν έθετε το ζήτημα «των στοχαστικών προσαρμογών» στο ποίημά του Στα 200 π.χ., όπου η αρμονική συνύπαρξη με τους Άλλους είναι μέσα στις θετικές πλευρές ... Όμως ο ποιητής στάθηκε και στην άλλη όψη του νομίσματος, όταν δεν έχουμε στοχαστικές προσαρμογές αλλά, στο μεν πεδίο του πολιτισμού, έχουμε τυφλή μηχανική συμμόρφωση στο γενικό κανόνα, στο δε πεδίο της πολιτικής έχουμε βασιλείς-πολιτική ελίτ ανδρείκελα που...αποπλανούν και αποκρύπτουν τη διάσταση του φαίνεσθαι και του είναι μέσα στους απονεκρωμένους κούφιους και ανήμπορους θεσμούς».



Την εκδήλωση πλαισίωσαν μουσικά η αγαπημένη μας **κ. Ζωή Ψαρρά**, φιλόλογος, η οποία μας ταξίδεψε μελωδικά στη μοναδική ποίηση του Μεγάλου Αλεξανδρινού, ενώ στην κιθάρα τη συνόδευε ο συνάδελφος και μουσικός **κ. Σταύρος Παπαϊωάννου**.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με την προσφορά δώρων στους συντελεστές της εκδήλωσης φιλοτεχνημένων από την Πρόεδρο της Ένωσης Γυναικών Ελλάδας (του παραρτήματος Σερρών) **κ. Νινέττα Φραγκεδάκη**.



Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι των Δημοτικών αρχών, της Περιφέρειας, εκπρόσωποι Πολιτιστικών και

Εκπαιδευτικών και άλλων φορέων της πόλης μας, ενώ ιδιαίτερος τίμησε με την παρουσία του τη βραδιά ο Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας κος Αθ. Τζιτζικώστας.

Έτσι έκλεισε το αφιέρωμα στο Μεγάλο Αλεξανδρινό ποιητή «Εν φαντασία και Λόγω», όπως αναφέρει και ο ίδιος και όλοι εμείς, εν όψει και των δύσκολων ημερών που διανύουμε, ας προβληματιστούμε και ας διδαχθούμε όσο μπορούμε από τους περίφημους και επίκαιρους στίχους του: *«Κι αν δεν μπορείς να κάμεις την ζωή σου όπως την θέλεις, / τούτο προσπάθησε τουλάχιστον / όσο μπορείς: μην την εξευτελίζεις / μες την πολλή συνάφεια του κόσμου...»*