



**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΟΛΩΜΟΥ**

Θ. Μακρή 2 & Κ. Δαφνή (πρώην πάροδ. Αρσενίου, Μουράγια)
49100 Κέρκυρα – τηλ.: 2661030674

<https://eksmouseiosolomou.gr>
<https://www.facebook.com/solomosmuseum>
mouseiosolomou@gmail.com

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**ΣΤΙΣ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ
Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΝΤΙΝΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗΣ»
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Την **Τετάρτη 7 Φεβρουαρίου 2024** και ώρα **20:00**, θα πραγματοποιηθεί στη μεγάλη αίθουσα συναυλιών του **Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός»**, στο κέντρο της Αθήνας (Πλατεία Καρύτση 8, πλησίον των σταθμών του Μετρό Πανεπιστήμιο και Σύνταγμα), η συναυλία **«Ντίνος Θεοτόκης: "Σ' ένα πέλαιο πλέω"»**. Με τη συναυλία αυτή κορυφώνεται ο κύκλος των εκδηλώσεων της Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών για τα 100 χρόνια από τον θάνατο του κορυφαίου Κερκυραίου λογοτέχνη.

Η εκδήλωση – συναυλία τελεί υπό την αιγίδα της **Βουλής των Ελλήνων**. Σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση θα παρουσιαστούν στη συναυλία μελοποιημένα σονέτα του λογοτέχνη για τον έρωτα, την κοινωνία και τον πόλεμο, καθώς και συναφείς μελωδίες, που θα μαγέψουν το κοινό. «Στους στίχους σας τραγούδια μου έβαλα όλη της ψυχής μου τη δύναμη», είχε γράψει σε ένα από τα σονέτα του ο Κερκυραίος λογοτέχνης που υψώθηκε με το έργο του στις ψηλότερες κορυφές της νεοελληνικής λογοτεχνίας.

Την εκδήλωση – συναυλία οργανώνει η Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών – Μουσείο Σολωμού Κέρκυρας, έχοντας εξασφαλίσει τη σύμπραξη κορυφαίων καλλιτεχνών και την υποστήριξη σειράς άλλων φορέων.

Στο πόντιουμ είναι ο διεθνώς διακεκριμένος μαέστρος Ανδρέας Πυλαρινός, επικεφαλής ορχήστρας διαπρεπών Κερκυραίων και άλλων μουσικών της Αθήνας. Βασικός σολίστ των σονέτων είναι ο ερμηνευτής Παναγιώτης Πράτσος, βαρύτονος της Όπερας της Βιέννης.

Συμπράττουν συνολικά 20 καλλιτέχνες. Την ορχήστρα συγκροτούν οι μουσικοί Δημήτρης Δεσύλλας (κρουστά), Μερκούρης Κάραλης (κλαρινέτο), Βαγγέλης Καραμπάς (τρομπόνι), Γιάννης Καραμπέτσος (τρομπέτα), Σπύρος Μουρίκης (κλαρινέτο), Παναγιώτης Μπαλαμός (τρομπέτα), Αλέξανδρος Οικονόμου (φαγκότο), Γιάννης Οικονόμου (όμποε), Χρυσή Πιλαφτσή

(φλάουτο), Γιώργος Παράκος (τούμπα), Κώστας Σίσκος (κόρνο) και Μαρία Φωτιά (κόρνο). Συμπράττουν, επίσης, η υψίφωνος Δέσποινα Μουρατίδη, η πιανίστρια Κωνσταντίνα Μουχλιανίτη και η ηθοποιός Αλεξάνδρα Παγιατάκη.

Τα σονέτα και τα άλλα έργα για την ιστορική συναυλία συνέθεσαν οι αρχιμουσικοί Άλκης Μπαλτάς, Σπύρος Μαυρόπουλος και Σπύρος Προσωπάρης.

Το πρόγραμμα επίσης συμπεριλαμβάνει μελωδία του Μπετόβεν σε ποίηση του Γκαίτε, μεταφρασμένη από τον Κερκυραίο λογοτέχνη, σύμφωνα με επιθυμία του τελευταίου, διατυπωμένη το 1915, η μετάφρασή του «να τραγουδιστεί κατά τη μουσική του Μπετόβεν».

Τη μουσικότητα του έργου του Ντίνου Θεοτόκη φωτίζει, με κείμενο με τίτλο «"Τραγούδα, ψάλε", η μουσική και η ποίηση στο έργο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη», η ομότιμη καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ Έρη Σταυροπούλου.

Η είσοδος στην εκδήλωση – συναυλία «Ντίνος Θεοτόκης: "Σ' ένα πέλαο πλέω"» στην έδρα του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» είναι ελεύθερη. Πριν από έναν αιώνα τον ίδιο χώρο είχαν επιλέξει οι Κερκυραίοι της Αθήνας για εκδήλωση αφιερωμένη στη μνήμη του Κωνσταντίνου Θεοτόκη, λίγο μετά τον θάνατό του.

Η Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών – Μουσείο Σολωμού Κέρκυρας καλεί όλες τις οργανώσεις των Κερκυραίων και Επτανησίων της Αττικής να συνδράμουν για την πλήρη επιτυχία της ιστορικής αυτής εκδήλωσης στις 7 Φεβρουαρίου 2024 σε μια αξέχαστη, μαγική βραδιά.