



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

Ρόδος, 16-1-2023

Αρ. πρωτ.1

Δράση Φιλαναγνωσίας και Δημιουργικής γραφής: «Μιλώντας για τον Άλλο μέσα από τη Λογοτεχνία»

1. Πλαίσιο - Στόχοι- Χρονοδιάγραμμα Υλοποίησης

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Δωδεκανήσου σε συνεργασία με τη ΣΕΕ Φιλολόγων Δωδεκανήσου, Δρ. Κωνσταντίνα Καλαούζη, με την υποστήριξη της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δωδεκανήσου και της Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Ρόδου, διοργανώνουν δράση η οποία απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς και μαθητές/-ήτριες του Ν. Δωδεκανήσου και στοχεύει στην ενδυνάμωση της φιλαναγνωσίας και της δημιουργικής γραφής στο Γυμνάσιο και το Λύκειο.

Συγκεκριμένα, προτείνεται η ανάγνωση και επεξεργασία λογοτεχνικών κειμένων (αποσπασμάτων, διηγημάτων, μυθιστορημάτων, ποιημάτων) με θέμα την αναπαράσταση του «Άλλου», του διαφορετικού, στη λογοτεχνία. Μπορεί να επιλεγούν κείμενα που αναδεικνύουν οποιαδήποτε μορφή ετερότητας που εστιάζουν σε θέματα προσφυγιάς, μετανάστευσης, φύλου, αναπηρίας, θρησκείας κ.λπ. Η επεξεργασία των κειμένων που προτείνονται μπορεί να ενταχθεί είτε εξολοκλήρου, είτε μερικώς στο μάθημα της Λογοτεχνίας, κάτι που προβλέπεται και από το ισχύον ΠΣ (ΔΕΠΠΣ 2003, ΠΣ 2011 – Συμπληρωματικά προς τα ισχύοντα). Επίσης, μπορεί να ενταχθεί στο πλαίσιο λειτουργίας ενός Ομίλου Φιλαναγνωσίας.

Οι εκπαιδευτικοί που θα συμμετάσχουν καλούνται να επεξεργαστούν με τους/τις μαθητές/-ήτριες ένα λογοτεχνικό κείμενο (από τα προτεινόμενα στο σχετικό Παράρτημα της παρούσας πρόσκλησης ή και επιλογής τους) και να αναθέσουν ασκήσεις δημιουργικού μετασχηματισμού που θα κριθούν για την ευστοχία και πρωτοτυπία τους. Οι ασκήσεις δημιουργικής γραφής θα έχουν τρεις κατηγορίες: Δημιουργική αφήγηση βάσει του βασικού θέματος ετερότητας που θίγεται στο λογοτεχνικό κείμενο, σύνθεση ποιήματος σχετιζόμενο με το θέμα της ετερότητας που εξετάστηκε, σύνθεση πολυτροπικού κειμένου (αφίσα με μήνυμα σχετιζόμενο με το ζήτημα ετερότητας που συζητήθηκε, ψηφιακή αφήγηση κ.λπ.).

Οι συμμετέχοντες/-ουσες καθηγητές/-ήτριες που θα ενταχθούν στη δράση θα παρακολουθήσουν δύο σεμινάρια προετοιμασίας με την καθοδήγηση της ΣΕΕ

Φιλολόγων Δωδεκανήσου, κας Καλαούζη. Το πρώτο θα παρέχει οδηγίες για τον τρόπο με τον οποίο θα διδάξουν τα λογοτεχνικά κείμενα (θα δοθούν κατευθύνσεις για τη διδασκαλία των αυτοτελών εκτενών κειμένων αλλά και των αποσπασμάτων), ενώ στο δεύτερο θα δοθούν παραδείγματα προετοιμασίας ασκήσεων δημιουργικής γραφής.

Οι καλύτερες εργασίες δημιουργικής γραφής θα παρουσιαστούν σε ειδική εκδήλωση που θα λάβει χώρα μεταξύ 24 Απριλίου και 10 Μαΐου 2023, στη Ρόδο σε μέρος που θα κοινοποιηθεί σε δεύτερο χρόνο. Τα σχολεία εκτός Ρόδου θα παρακολουθήσουν την εκδήλωση μέσω τηλεδιάσκεψης.

Όλοι/ες οι μαθητές/-ήτριες που θα συμμετάσχουν θα λάβουν βεβαίωση συμμετοχής, ενώ οι καλύτερες εργασίες θα λάβουν έπαινο και θα δημοσιευτούν σε μορφή e-book. Βεβαίωση συμμετοχής (για την παρακολούθηση των σεμιναρίων προετοιμασίας, όπως και για τη συμμετοχή στη δράση) θα λάβουν και όλοι/όλες οι εκπαιδευτικοί που θα συμμετάσχουν.

2. Όροι Συμμετοχής - Τεχνικές Προδιαγραφές

Οι μαθητές/-ήτριες καλούνται με την στήριξη των επιβλεπόντων/-ουσών εκπαιδευτικών να δημιουργήσουν κείμενα μικρής έκτασης 200-300 λέξεων, ποιήματα, αλλά και πολυτροπικά κείμενα/ ψηφιακές (με την ευρύτερη έννοια) αφηγήσεις σε διάλογο με το αφετηριακό λογοτεχνικό κείμενο.

Οι εργασίες μπορούν να είναι ατομικές ή ομαδικές (ομάδες 2-4 ατόμων).

Καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή έργων: Κυριακή, 9 Απριλίου 2023.

Τα κείμενα να αποστέλλονται σε αρχείο μορφής pdf στο email **anagnostes.dodekanisou@gmail.com**. Απαραίτητο είναι να σημειώνεται το λογοτεχνικό κείμενο με αφορμή το οποίο δημιουργήθηκε η εργασία που υποβλήθηκε.

Τα ψηφιακά έργα να αποστέλλονται μέσω wetransfer στο email **anagnostes.dodekanisou@gmail.com**

Δήλωση συμμετοχής στη δράση

Όσοι/Όσες φιλόλογοι επιθυμούν να λάβουν μέρος στη δράση παρακαλούνται να δηλώσουν συμμετοχή συμπληρώνοντας τα στοιχεία τους στην παρακάτω ηλεκτρονική φόρμα **έως και τη Δευτέρα 23 Ιανουαρίου 2023**. Στη συνέχεια θα ειδοποιηθούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για την ημερομηνία έναρξης της δράσης και διεξαγωγής του πρώτου σεμιναρίου.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScefFoz5A9S5RiAymTPP6EBH3Onn8vk2u8BzgaFABo041VLQg/viewform?usp=sf_link

Παράρτημα: Ενδεικτική λίστα προτεινόμενων λογοτεχνικών έργων

- Δαρλάση, Α. (2017). *Το αγόρι στο θεωρείο*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Δικαίου, Ε. (2021). *Ο τελευταίος Έλληνας της Σμύρνης*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
- Ιωάννου, Γ. (1971). *Η πρωτεύουσα των προσφύγων*. Αθήνα: Κέδρος.
- Ιωάννου, Γ. (1978). *Το δικό μας αίμα*. Αθήνα: Ερμής.
- Κατσίπη – Σπυριδάκη, Ε. (2008). *Στο δρόμο του ήλιου*. Αθήνα: Κέδρος.
- Κλιάφα, Μ. (2003). *Ο δρόμος για τον παράδεισο είναι μακρύς*. Αθήνα: Κέδρος.
- Λαμπρέλλη, Λ. (2022). *Το πέραςμα Αϊβαλί – Μυτιλήνη 1922*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
- Μπόιν, Τ. (2006). *Το αγόρι με τη ριγέ πυτζάμα*. Μετάφραση Αριάδνη Μοσχονά. Αθήνα: Κέδρος.
- Οικονόμου – Ρόζεν, Μ. (κείμενο) και Μακ Κίννα, Τ. (εικονογράφηση) (1996). *Εγώ και ο κύριος Γορίλας*, μετάφραση Ρ. Τουρκολιά – Κυδωνιέως. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
- Ρις, Σ. (2001). *Η μικρή μάγισσα*, μετάφραση Π. Εμμανουηλίδου. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Σαραντίτη, Ε. (1996). *Κάποτε ο κυνηγός*. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Στεφανίδη, Φ. (2022). *Τζιέρι μου*. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.
- Σωτηράκου, Π. (2005). *Το φουστάνι της Κλεοπάτρας*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
- Σωτηρίου, Δ. (2000). *Μέσα στις φλόγες*. Αθήνα: Κέδρος.
- Τασάκου, Τ. (2022). *Το σεντούκι με τα αμύθητα σεντέφια*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Ψαραύτη, Λ. (1987). *Το διπλό ταξίδι*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
- Ψαραύτη, Λ. (2007). *Η σπηλιά της γοργόνας*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.